

Judith Gautier

Les ouvrages de référence

1874, *Théophile Gautier*, Ernest Feydeau, Plon.

1904, *Judith Gautier*, Promenades littéraires,
3^{ème} édition, Rémy de Gourmont, Mercure de France.

1911, *Théophile Gautier. Entretiens, souvenirs et correspondance*, Emile Bergerat, Charpentier-Fasquelle.

1924, *Histoire de la Littérature Française*, Larousse.

1925, *Souvenirs de la vie littéraire (1881-1892)*, Anatole France, Calmann-Levy.

1926, *Histoire de la Poésie Française depuis 1850*, Paul Fort et Mandin, Flammarion.

1929, *Chronique de l'Académie Goncourt*, Léon Deffoux, Firmin-Didot.

1929, *Histoire de la Littérature Féminine en France*, Jean Larnac, Kra.

1930, *Larousse du XXème siècle*, tome III.

1932, *Wagner, histoire d'un artiste*, Guy de Pourtalès, Gallimard.

1939, *Judith Gautier, sa vie, son oeuvre*, Dita Gamacho, éditions E.Droz.

1954, *Les frères Goncourt*, André Billy, Flammarion.

1956, *Journal, mémoires de la vie littéraire*, Edmond et Jules de Goncourt, Robert Laffont, collection « Bouquins ».

1969, *Quinze ans auprès de Judith Gautier*, Suzanne Meyer-Zundel, Composto e impresso na tipographia Nunes, Porto.

1981, *Missia*, Arthur Gold et Robert Fitzdale, Gallimard.

1983, *Pierre Loti*, Lesley Branch, Seghers, traduction en 1986.

1988, *Pierre Louijs, une vie secrète*, Jean-Paul Gougon, Seghers-Pauvert.

1989, *Judith Gautier*, Joanna Richardson, Seghers.

1991, *Jean de Tinan*, Jean-Paul Gougon, Plon.

1992, *Robert de Montesquiou, mécène et dandy*, Patrick Chaleyssin, Somogy.

1992, *Le XXème siècle des femmes*, Florence Montreynaud, Nathan.

2002, *Le grand rayonnement des salons littéraires féminins, des origines à nos jours*, Claude Evrard-Coupic, Académie Renée Vivien.

Romans

1875, *L'Usurpateur*, Librairie internationale, Albert Lacroix, sous le nom de Judith Mendès

1877, *Lucienne*, Calmann-Lévy

1879, *Les peuples étranges*, Charpentier

1883, *L'Usurpateur*, Marpon et Flammarion, sous le nom de Judith Gautier

1893, *Le Dragon Impérial*, Armand Colin

1893, *Mémoires d'un éléphant blanc*, Armand Colin, d'autres éditions ont suivi : 1894, 1900, 1925, 1931

1900, *Les princesses d'amour*, Ollendorf

1904, *Le paravent de soie et d'or*, Fasquelle

1911, *En Chine (merveilleuses histoires)*, Les arts graphiques

1912, *Le Japon (merveilleuses histoires)*, Les arts graphiques

1919, *Les parfums de la pagode*, Fasquelle

Nouvelles

1879, *Les cruautés de l'Amour*, Dentu

1882, *Isoline*, Charavay

1882, *Isoline et la Fleur-Serpent, et autres nouvelles*, Charavay

1886, *Iskender*, Frinzine & Cie

- 1887, *La conquête du paradis, Le lion de la victoire*, Frinzine
- 1887, *La reine de Bangalore*, Frinzine
- 1890, *Les cruautés de l'amour*, Marpon et Flammarion
- 1891, *Iskender*, Armand Colin
- 1893, *Fleurs d'Orient*, Armand Colin
- 1898, *Khou-n-nous (fragment d'un papyrus), et diverses nouvelles*, Armand Colin
- 1909, *La conquête du Paradis*, Ollendorf
- 1913, *L'Inde éblouie*, Armand Colin

Essais

- 1882, *Richard Wagner et son oeuvre poétique depuis « Rienzi » jusqu'à « Parsifal »*, Charavay 1
- 1885, *La femme de Putiphar*, Albert Lacroix
- 1885, *Iseult*, Albert Lacroix
- 1900, *Les musiques bizarres de l'exposition de 1900*, Ollendorf
- 1900, *La musique chinoise*, Ollendorf
- 1900, *Danse javanaise, danse du diable*, Ollendorf
- 1900, *La musique indochinoise*, Ollendorf

1900, *La musique Japonaise*, Ollendorf

1900, *La musique égyptienne*, Ollendorf

1900, *Les chants de Madagascar*

1912, *Le roman d'un grand chanteur*, (*Mario de candia*), Bibliothèque Charpentier

Poésie

1867, *Le livre de Jade*, Lemerre, publié sous le nom de Judith Walter

1885, *Poèmes de la libellule*, Cillot

1888, *Les noces de Fingal*, Imprimerie Firmin- Didot

1911, *Poésies : Les rites divins, Au gré du rêve, Badinage, Pour la vie*, Fasquelle.

Théâtre

1879, *La Barynia*, drame russe écrit en collaboration avec Joseph Gayda, joué au théâtre de l'odéon le 20 septembre 1894

1880, *Le ramier blanc*,

1888, *La marchande de sourire*, drame japonais, en 5 actes avec prologue d'Armand Sylvestre et musique de Bénédictus, créé le 21 avril 1888 à l'Odéon

1893, *La Camargo*, Ballet pantomime écrit en collaboration avec Armand Tonnerre, Armand-Colin

1894, *La sonate au clair de lune*, opéra en 1 acte. Livrte de Judith gautier et musique de Bénédictus, Armand-Colin

1907, *Princesse d'amour*

1911, *La fille du ciel*, drame chinois, en collaboration avec Pierre Loti

De nombreuses pièces de théâtre signées de notre Judith ont été jouées sans être publiées. Judith Gautier a collaboré à des journaux et à des périodiques, sous les divers noms déjà cités, pendant près de 40 ans. La liste de ses articles formerait à elle seule un volume et rien ne pourrait affirmer qu'elle soit complète. La liste des journaux au service desquels elle déployait ses talents journalistiques est longue. Nous citerons quelques uns d'entre eux : L'Artiste, Le Moniteur universel, La Gazette des étrangers, La Presse, Le Rappel, La Liberté, Le Journal Officiel, Revue Bleue, Le Mercure de France, La Revue de Paris, La Revue Blanche, L'Excelsior, Le Figaro

Souvenirs

1902, *Le collier des jours*, Félix Juven, réédité en 1994 chez Christian Pirot.

1903, *Le second rang du collier*, Félix Juven, réédité en 1999 aux éditions L'Harmattan dans la collection « Les Introuvables ».

1909, *Le troisième rang du collier*, Félix Juven

1943, *Auprès de Richard Wagner*, Mercure de France (réédition du troisième rang du collier sous ce nouveau titre).

Anthologie sonore

POEMES

Poème de Victor Hugo, A Judith Gautier, *La mort et la beauté...*

<https://www.youtube.com/watch?v=WuFu5fA5u8E>

SPECTACLE

Judith Gautier, un portrait musical

17 novembre 2017, Concert "Judith Gautier, un portrait musical " dans le cadre du colloque international Centenaire de Judith Gautier (1917-2017) - Commémorations nationales 2017.

Bernadette MERCIER, soprano Jean-François BALLEVRE, piano Organisé avec le soutien de : Université Paris IV-Sorbonne, Institut d'Etudes Avancées de Paris, Université Paris III-Sorbonne Nouvelle, CELLF, CRP 19, EDO19 de Paris-Sorbonne, Université de La Rochelle, Société Judith Gautier, Société Théophile Gautier

<https://www.youtube.com/watch?v=jUGc2u4XUjM>

LIVRES AUDIO

Les Seize Ans de la Princesse : <https://www.youtube.com/watch?v=85D-m5ozMOM>

Bilkis - <https://www.youtube.com/watch?v=Lfvny-DrLU4>

Leïla : <https://www.youtube.com/watch?v=nquvapomLns>

Les Sévérités du Khalife : <https://www.youtube.com/watch?v=TwMinau4o9Q>

La Favorite de Mahomet : <https://www.youtube.com/watch?v=ByiS88canX4>

Zuleïka : <https://www.youtube.com/watch?v=lTkxeXHtvMk>

L'Entêtement de Zobeïde : https://www.youtube.com/watch?v=Mod1EgEeM_I

L'Étoile aux cheveux d'or : <https://www.youtube.com/watch?v=iCClg4cGmwc>

L'Empereur de Chine Kouang Siu
<https://www.youtube.com/watch?v=nuCn8aWKLEM>

Les Quatre Sages de l'Arabie : <https://www.youtube.com/watch?v=q725sHWGRdU>

Komati : <https://www.youtube.com/watch?v=BEPkwcw53cc>

L'Éventail de deuil : https://www.youtube.com/watch?v=N_8k83DWINc