

Renée Vivien

Les ouvrages et articles de référence

ALBERT, Nicole, *Renée Vivien à Rebours*, L'Harmattan, 2009

ALBERT, Nicole G, ROLLET, Brigitte, *Renée Vivien, une femme de lettres entre deux siècles (1877-1909)*, Editions Honoré Champion, 2012

ALBERT, Nicole G., « Anna de Noailles et Renée Vivien : des destinées contrastées ou "le Dur désir de durer" » dans Wendy Prin-Conti (dir.), *Femmes poètes de la Belle Époque : heurs et malheurs d'un héritage*, Paris, Honoré Champion, 2019, p. 125-138

BAC, Claude, *Renée Vivien. Inventaire raisonné des livres publiés de 1901 à 1948*, éd. Michel Noël, 2003.

BARTHOLOMO-BESSOU, Marie-Ange, *L'imaginaire du féminin dans l'oeuvre de Renée Vivien : de mémoires en mémoire*, PU Blaise Pascal, 2004

BEARN, Pierre, *L'Erotisme dans la poésie féminine des origines à nos jours*, J.J.Pauvert, Au terrain vague, 1993

BONVALOT Marc, *le Papillon de l'âme*, Editions OIP, 2011 CAUSSE, Michèle, *Berthe ou un demi-siècle auprès de l'Amazone*, Editions Tierce, 1980

CHALON, Jean, *Portrait d'une séductrice*, Stock, 1976

CLIFFORD-BARNEY, Natalie, VIVIEN, Renée, *Correspondances croisées*, Ed. Jean-Paul Goujon, A l'écart, 1983

CLIFFORD-BARNEY, Natalie, *Souvenirs indiscrets*, Flammarion, 1983

COLETTE, *Le Pur et l'Impur (Ces Plaisirs...)*, Hachette, 1971

CROGUENNOC, Sylvie, *Renée Vivien ou la religion de la musique*, in *Romantisme*, 1987, n°57, p. 89-100

DE GOURMONT, Jean, *Muses d'aujourd'hui*, Mercure de France, 1910

EVRARD, Claude, *Vers la Flamme*, Arcam, 1998
GERMAIN, André, *Renée Vivien*, Crès, 1917

GERMAIN, André, *Renée Vivien*, Editions Georges Crès, 1917

GOUJON, Jean-Paul, *Renée Vivien à Mytilène*, Editions A l'Ecart, 1978

GOUGON, Jean-Paul. *Renée Vivien : Littérature et « Amour de loin »* (avec cinq lettres inédites). In : *Littératures* 12, printemps 1985. pp. 141-153

GOUJON, Jean-Paul, *Tes blessures sont plus douces que leurs caresses*, Régine Desforges, 1986

ISLERT, Caille., « De poétesse à muse : mémoire de Renée Vivien dans l'entre-deux-guerres » dans Wendy Prin-Conti (dir.), *Femmes poètes de la Belle Époque : heurs et malheurs d'un héritage*, Paris, Honoré Champion, 2019, p. 139-156.

LE DANTEC, Gérard-Yves, *Aspects de Renée Vivien, poète lyrique*, Le Feu, 1927,

LE DANTEC, Gérard-Yves, *Renée Vivien, femme damnée, femme sauvée*, Editions du Feu, 1930

LEPROUX, Jean, *Lettres de Renée Vivien à Kérimé*, HB Editions, 1998

LORENZ, Paul, *Sapho 1900, Renée Vivien*, Julliard, 1977

LOUYS, Pierre, CLIFFORD-BARNEY, Natalie, VIVIEN, Renée, *Correspondances croisées*, Ed. Jean-Paul Goujon, A l'écart, 1983

MARÇAL SERRA, Maria-Merce, *La passió segons Renée Vivien*. Editions Proa, 1995 (En langue catalane. Existe aussi une tres bonne traduction en anglais)

MAURRAS, Charles, "*Le Romantisme féminin*", 1905, in *l'Avenir de l'intelligence*, Flammarion, 1927

MOULIE, Charles, *Le Tombeau de Renée Vivien*, Editions Sansot, 1910

PERRIN, Marie, *Renée Vivien, le corps exsangue : De l'anorexie à la création littéraire*, 2003

RENARD, Alice, *Re-née*, Le Lys blanc, 2019

SANCHEZ, Nelly, *Renée Vivien. Lettres inédites à Jean Charles-Brun (1900-1909)*, Editions du Mauconduit, 2020

SANDERS, Virginie, *Vertigineusement j'allais vers les étoiles... : La poésie de Renée Vivien*, Rodopi éditions, 2004

Poésie

1901- *Etudes et Préludes*, Lemerre. (2ème édition 1903)

1902- *Cendres et Poussières*, Lemerre,. (2ème édition 1903)

1903- *Evocations*, Lemerre. (2ème édition 1905) 1903- *Sappho*, traduction nouvelle avec le texte grec,

paraphrasé en français, Lemerre

1903- *Vers l'amour*, sous le nom de Paule Riversdale, en collaboration avec Hélène V.Z., Lemerre. (Nouvelle édition revue et augmentée, Lemerre, 1903)

1904- *La Vénus des aveugles*, Lemerre

1904- *Les Kitharèdes*, traduction nouvelle avec le texte grec paraphrasé en vers français, Lemerre 1906- *A l'heure des mains jointes*, Lemerre

1907- *Chansons pour mon ombre*, sous le nom de Pauline Tarn, poèmes choisis dans les recueils précédents, Lemerre

1907- *Flambeaux éteints*, Sansot. (2ème édition id. 1907, 3ème édition id. 1908, 4ème édition id. sans date)

1909- *Pour ma Soeur*, sous le nom de Pauline Tarn, Sansot, hors commerce

1909- *Poèmes*, choix tiré des recueils antérieurs, Lemerre

Prose

1902, *Brumes de fjords*, Lemerre

1903, *Du vert au violet*, Lemerre

1904, *L'Être double*, sous le nom de Paule Riversdale, en collaboration avec Hélène V.Z., Lemerre

1904, *Netsuké*, sous le nom de Paule Riversdale en collaboration avec Hélène V.Z., Lemerre

1904, *Une femme m'apparut*, Lemerre. (2ème édition 1906)

1904, *La Dame à la louve*, Lemerre

1907, *Le Christ, Aphrodite et Monsieur Pépin*, Sansot

1908, *L'Album de Sylvestre*, Sansot

1909, *Sapho et huit poétesses grecques*, texte et traduction sans nom d'auteur, Lemerre

Publications posthumes

1909, *Dans un coin de Violettes*, Sansot

1909, *Le Vent des Vaisseaux*, Sansot

1909, *Haillons*, Sansot

1910, *Poèmes posthumes*, dans *Les Argonautes*, 2ème série, n°1

1920, *Poèmes inédits*, dans Les Ecrits Nouveaux

1923-1924, *Poèmes de Renée Vivien*, tome 1 et 2,
Lemerre

L'œuvre poétique de Renée Vivien a été republiée dans sa quasi-intégralité chez ErosOnyx en huit volumes.

A noter également :

Renée Vivien, *Choix de poèmes*, Editions Thi-Van-Phuong Nguyen, 2002, 2010.

Anthologie sonore

Poèmes à lire, à écouter

Nocturne interprété par Georges Chelon

<https://youtu.be/uUmLgTfVLAo>

Ton âme

<https://youtu.be/6xEKhwBlxd8>

Hommage à Renée Vivien

https://www.youtube.com/watch?v=om_Oe_nkvDE

Conférence

Salomon Reinach et Renée Vivien

<https://www.youtube.com/watch?v=Zr8h81pQkOk>

Émissions radiophoniques

Renée Vivien. *Redécouverte de la poétesse* – France culture, 1986

<https://youtu.be/bHdJbDeHaHI>

Renée Vivien, *poète surnommée "Sapho 1900"*

<https://www.franceinter.fr/emissions/il-etait-une-femme/il-etait-une-femme-18-novembre-2018>

Renée Vivien – *Martyre saphique en société mondaine* (France Culture, 1978)

<https://www.youtube.com/watch?v=QxSOv6aGnoA>

Discographie

2013, *Aigues-marines et Nuit mauresques* mis en musique par Louis Aubert, *Voyages*, cycle de mélodies : *Poèmes arabes et chants hébraïques*

2019, *Renée Vivien, Treize poèmes* mis en musique par Pauline Paris, Introduction par Nicole G-Albert