

## LE GRAND RAYONNEMENT DES SALONS LITTÉRAIRES FÉMININS

### Les ouvrages de référence

1934, *Muses romantiques*, Marcel Bouteron, Plon

1950, *La Princesse Mathilde*, Notre-Dame-des-Arts, Augustin Augustin-Thierry, Albin Michel

1960, *Le Monde de Marcel Proust*, André Maurois, Hachette

1981, *Misia*, Arthur Gold et Robert Fitzdale, Gallimard

1982, *Christine de Pisan*, Régine Pernoud, Calmann-Levy

1984, *A Proust souvenirs*, William Howard Adams-Nadar, The Vendome press

1983, *Aliénor d'Aquitaine*, Régine Pernoud, Livre de poche

1985, *Ninon de Lenclos et ses amis*, Philippe Erzlinger, librairie académique Perrin

1985, *Julie de Lespinasse*, Duc de Castries, Albin Michel

1985, *Journal de l'Abbé Mugnier*, Mercure de France

1985, *Rachilde, femme de lettres 1900*, Claude Dauphiné, Pierre Fanlac

1986, *La Princesse Bibesco*, Ghislain de Diesbach, Perrin

1987, *Madame du Deffand et son monde*, Benedetta Craveri, Seuil

1989, *Judith Gautier*, Joanna Richardson, Seghers

1990, *Mémoires, souvenirs et journaux de la Comtesse d'Agoult*, Marie d'Agoult, Mercure de France

1991, *Rachilde*, Claude Dauphiné, Mercure de France

1991, *La Comtesse Greffulhe*, Anna de Cossé Brissac, Perrin

1992, *Chère Natalie Barney*, Jean Chalon, Flammarion

1993, *Salons européens*, Verena von der Heyden-Rynsch, Gallimard

1993, *Du coeur à l'Esprit, Mademoiselle de Scudéry et ses samedis*, Barbara Krajewska, Kimé

1994, *Le Collier des Jours*, Judith Gautier, Christian Pirot,

1996, *La Princesse Mathilde*, Jean Des Cars, Librairie Académique Perrin

1996, *Paris était une femme*, Andréa Weiss, Anatolia

1998, *La Présidente, une égérie du XIXème siècle*, Gérard de Senneville, Stock

1999, *Le second rang du collier, souvenirs littéraires de Judith Gautier*, Harmattan, les Introuvables

2000, *Madame Récamier*, Françoise Wagener, Flammarion

2000, *Madame Deshoulières*, Murat et Zagari, Cahiers intempestifs

2001, *Marie d'Agoult*, Dupechez, Perrin

2001, *Salons du XVIIIème siècle*, Marguerite Glotz, Madeleine Maire, Nouvelles éditions latines

2001, *Marie-Laure de Noailles, la Vicomtesse du bizarre*, Laurence Benaïm, Grasset

Sans compter les incontournables "Histoires de la littérature", encyclopédies, anthologies, chrestomathies, articles divers, anciens ou modernes, sur les brillantes activités dans les arts et les lettres de ces dames, les sites internet consacrés aux salons littéraires.